

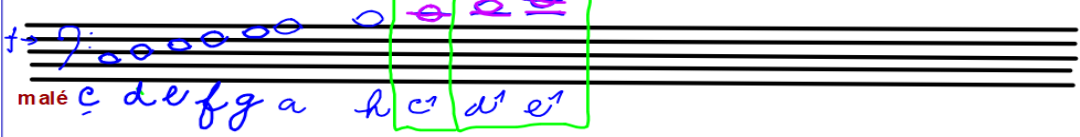
2. ročník 1. časti 2. úloha október

Milí žiaci!


Nad'alej platí, že si každý týždeň **prídete prevziať pracovné listy najlepšie v čase Hudobnej náuky ku mne**. Vypracované úlohy mi donesiete ukázať o týždeň. Ak by niekto z vás bol v karanténe, alebo nevie prísť osobne, nájdete úlohy pre vás na internete [zusroznava.edupage.org](https://www.zusroznava.edupage.org). V takom prípade treba vypracované zadania odfoťiť a poslať na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 1roč. 2. časti 2. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Zopakuj si noty v basovom kľúči

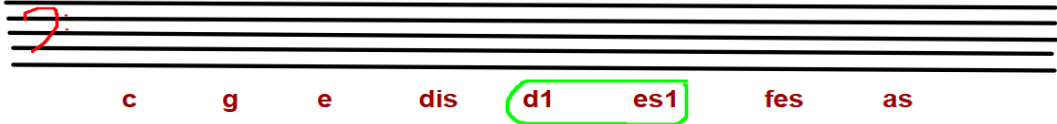


malé c d e f g a b c d e

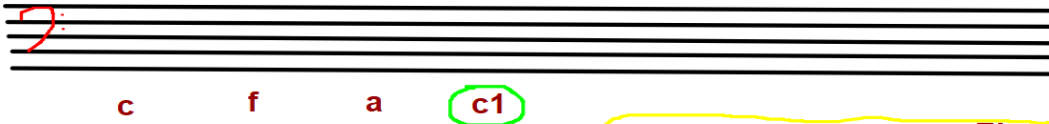


H A G F E D C VELKÉ

Doplň noty



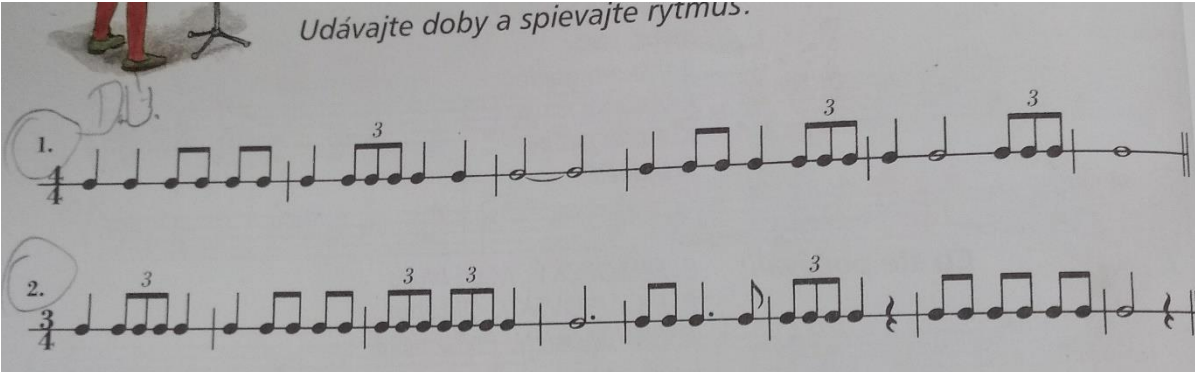
c g e dis d1 es1 fes as



c f a c1

A E G D Fis

Udávajte doby a spievajte rytmus.



1. $\frac{4}{4}$

2. $\frac{3}{4}$

2. ročník 1. časti 2. úloha október

V prvých dvoch riadkoch Poľovníckej piesne s HUSĽOVÝM kľúčom pomenuj noty – priamo do pracovného listu. Skús pomenovať aj noty v prvých dvoch riadkoch s BASOVÝM kľúčom.

Jeseň však neprináša len dážď alebo smútok. Les na jeseň ožíva vytrubovaním lovcov poľovníkov.
Počúvajte a sledujte v notách skladbu POĽOVNÍCKA od nemeckého skladateľa ROBERTA SCHUMANNA.

Poľovnícka

Robert Schumann

The image displays the first four systems of the piano accompaniment for Robert Schumann's 'Poľovnícka' (Hunting Song). The score is written in 3/8 time and B-flat major. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system features a fortissimo (ff) dynamic. The third system starts with a piano (p) dynamic and includes a fortissimo (ff) section. The fourth system continues the piece with various dynamics and articulation marks.

Túto skladbu si môžeš vypočuť na internete pod názvom R. Schumann: Hunting song

<https://www.youtube.com/watch?v=ATMmPDszez4>